

Curriculum vitae

Prof. Dr. Inka Mülder-Bach

Studium

1971–1972	Leibniz Kolleg (Tübingen), studium generale
1972–74	Universität Tübingen (Germanistik, Anglistik/Amerikanistik, Geschichte, Philosophie)
1974–1975	Universität Oslo (Philosophie/Skandinavistik)
1975–1977	Universität Tübingen (Germanistik, Anglistik/Amerikanistik)
WS 1979–1980	Universität Berkeley (USA)

Akademische Abschlüsse

1977	Erstes Staatsexamen (Germanistik, Anglistik/Amerikanistik), Universität Tübingen
1984	Promotion (Dr. phil.), Universität Tübingen (summa cum laude)
1995	Habilitation, Freie Universität Berlin (venia legendi für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft)

Berufliche Laufbahn

1985–1990	wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, FU Berlin
1990–1997	wissenschaftliche Assistentin (C 1), Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, FU Berlin
1997–1998	wissenschaftliche Mitarbeiterin, Zentrum für Literaturforschung (Berlin)
SS 1998	Vertretungsprofessur (C 4), Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, FU Berlin
1998–2002	Professur (C 3) für Neuere deutsche Literatur, LMU München
2001–2002	nach Berufung Vertretung des Lehrstuhls für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Ruf abgelehnt)
seit 2002	Lehrstuhl für Neuere deutsche Literatur und Allgemeine Literaturwissenschaft an der LMU München
2019	Emeritierung

Stipendien, fellowships, Gastprofessuren

1973–1977	Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
1978–1981	Promotionsstipendium der Studienstiftung
1979–1980	DAAD-Forschungsstipendium (USA)
1981–1983	Promotionsstipendium der Graduiertenförderung
1996	Gastprofessur, German Department, Columbia University (New York)
1999 und 2002	visiting fellow am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK), Wien

2008–2009	Forschungsprofessur LMUexcellent
Herbst 2009	Gastprofessur German Department/Deutsches Haus, N.Y.U
2010–2011	Forschungsprofessur LMUexcellent
2012–2020	Permanente Gastprofessur am Department of German, Princeton University

Drittmittelprojekte

- DFG-Projekt: Neuausgabe der *Werke* Siegfried Kracauers(2001–2010)
- Mitglied des Promotionsstudiengangs „Literaturwissenschaft“ (seit 2002)
- Sprecherin der DFG-Forschergruppe „Anfänge (in) der Moderne“ (2006–2013)
- Teilprojekt im Rahmen der Forschergruppe „Anfänge (in) der Moderne“: a) Robert Musil, *Der Mann ohne Eigenschaften*; b) Der Fall des Anfangs
- Mitglied des DFG-Graduiertenkollegs „Funktionen des Literarischen in Prozessen der Globalisierung“ (2012–2019)
- Mitglied des Internationalen Doktorandenkollegs „Mimesis“ (2013–2019)
- Sprecherin des Interdisziplinären Forschungsschwerpunkts „Prosa schreiben“, LMU, Center for Advanced Studies (2016–2018)
- Mitglied der DFG-Forschungsgruppe „Philologie des Abenteuers“ (FOR 2568), Teilprojekt: „Dem Abenteuer entgegen. Transformationen des Abenteuers in Bildungsroman und Novelle“ (2018–2024)

Funktionen (Auswahl)

- Mitglied der Hochschulauswahl-Kommission der Studienstiftung (seit 2002)
- Mitherausgeberin von POETICA (seit 2008)
- 2009–2010 Vizepräsidentin, LMU
- Vertrauensdozentin der Studienstiftung (seit 2011)