

Walter Hettche

Schriftenverzeichnis

I. Selbständige Publikationen

Heinrich von Kleists Lyrik. Bern/Frankfurt: Lang 1986 (zugl. Diss. München 1985)

„Ja, sag'n S', Herr Bibliothekar, was woll'n S' denn mit all dem Papier?“ Vom Umgang mit Annette Kolbs Briefen. Tutzing: Köstler 2018

II. Herausgeberschaft

a. Editionen

Theodor Fontane: Werke, Schriften und Briefe. Bd. IV/5.1: Briefe, Register. München: Hanser 1988

Theodor Fontane: Briefe an den Verleger Rudolf von Decker. Mit sämtlichen Briefen an den Illustrator Ludwig Burger und zahlreichen weiteren Dokumenten. Heidelberg: Decker 1988

Johann Wolfgang Goethe: Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. [Kommentierte Ausgabe.] Stuttgart: Reclam 1991 [2., durchgesehene und bibliographisch ergänzte Ausgabe 1998, 3. Auflage 2012]

Theodor Storm: Hausbuch aus deutschen Dichtern seit Claudius. Mit Illustrationen von Hans Speckter. Reprint der 3. Auflage Leipzig: Mauke 1875. Husum: Husum Druck 1991 (mit Gerd Eversberg)

Theodor Storm – Otto Speckter. Theodor Storm – Hans Speckter. Briefwechsel. Kritische Ausgabe in Verbindung mit der Theodor-Storm-Gesellschaft, Husum. Berlin: E. Schmidt 1991

Theodor Fontane: Briefe an Georg Friedlaender. Aufgrund der Edition von Kurt Schreinert und der Handschriften neu hrsg. und mit einem Nachwort versehen von W. H. Frankfurt: Insel 1994

Theodor Fontane: Werke, Schriften und Briefe. Bd. IV/5.2: Briefe, Kommentar. München: Hanser 1994 (mit Christian Klug, Helmuth Nürnberger, Bernhard Zand)

Adalbert Stifter: Bunte Steine. Ein Festgeschenk. Apparat und Kommentar (Stifter: Historisch-Kritische Gesamtausgabe, Hrsg. Alfred Doppler und Wolfgang Frühwald, Bd. 2,3 und 2,4). Stuttgart: Kohlhammer 1995

Adalbert Stifter: Die Mappe meines Urgroßvaters. Lesetext. 3. Fassung. Hrsg. Herwig Gottwald und Adolf Haslinger unter Mitarbeit von Walter Hettche (Stifter: Historisch-Kritische Gesamtausgabe, Hrsg. Alfred Doppler und Wolfgang Frühwald, Bd. 6,1). Stuttgart: Kohlhammer 1998

Adalbert Stifter: Die Mappe meines Urgroßvaters. 3. und 4. Fassung. Integraler Apparat. Hrsg. Herwig Gottwald und Adolf Haslinger unter Mitarbeit von Walter Hettche (Stifter: Historisch-Kritische Gesamtausgabe, Hrsg. Alfred Doppler und Wolfgang Frühwald, Bd. 6,3). Stuttgart: Kohlhammer 1999

Adalbert Stifter: Der Nachsommer. Eine Erzählung. (Stifter: Historisch-Kritische Gesamtausgabe, Hrsg. Alfred Doppler und Wolfgang Frühwald, Bd. 4,1–4,3). Stuttgart: Kohlhammer 1997–2000 (mit Wolfgang Frühwald)

Adalbert Stifter: Der Nachsommer. Eine Erzählung. Apparat. (Stifter: Historisch-Kritische Gesamtausgabe, Hrsg. Alfred Doppler und Hartmut Laufhütte, Bd. 4,4 und 4,5). Stuttgart: Kohlhammer 2014

Ludwig Christoph Heinrich Hölty: Gesammelte Werke und Briefe. Kritische Studienausgabe. Göttingen: Wallstein 1998 (2. Aufl. 2008)

Theodor Fontane: Aus meinem bunten Leben. Ein biographisches Lesebuch, aus Briefen zusammengestellt von Gabriele Radecke und W. H. München: Hanser 1998

Lichtwer und Gottsched: Briefwechsel, Fabeln, Rezensionen. Bielefeld: Aisthesis 2003

Johann Wilhelm Ludwig Gleim: Ausgewählte Werke. Göttingen: Wallstein 2003

Theodor Fontane: Von vor und nach der Reise. Große Brandenburger Ausgabe. Das erzählerische Werk Bd. 19. Berlin: Aufbau 2007 (mit Gabriele Radecke)

Detlev von Liliencron: Ausgewählte Werke. Neumünster: Wachholtz 2009

Ludwig Scharf: Gesammelte Lyrik und Prosa. Mit einer Auswahl aus dem Briefwechsel und einer Rezension von Eduard v. Keyserling. Bielefeld: Aisthesis 2011

Josef Ruederer: München. München: Allitera 2012 (mit Waldemar Fromm)

Paul Heyse: Liederquelle, Traum und Zauber. Ausgewählte Gedichte. München: Allitera 2013

Paul Heyse: Der Isar wilde Wasser brausen keck. Ein bayerisches Lesebuch. Hrsg. Walter Hettche mit Maximilian Koob und Katharina Weinhold. München: Allitera 2014

Otto Julius Bierbaum: Von Fiesole nach Pasing und andere Geschichten. München: Allitera 2015

b. Sammelbände

Waldbilder. Beiträge zum interdisziplinären Kolloquium „Da ist Wald und Wald und Wald“ (Adalbert Stifter). Göttingen, 19. und 20. März 1999. München: iudicium 2000 (mit Hubert Merkel)

Stifter-Studien. Ein Festgeschenk für Wolfgang Frühwald zum 65. Geburtstag. Tübingen: Niemeyer 2000 (mit Johannes John und Sibylle von Steinsdorff)

Paul Heyse. Ein Schriftsteller zwischen Deutschland und Italien. Frankfurt/M. u. a.: Lang 2001 (Literatur – Sprache – Region 4) (mit Roland Berbig)

Schrift – Text – Edition. Hans Walter Gabler zum 65. Geburtstag. Tübingen: Niemeyer 2003 (Beihefte zu editio 19) (mit Christiane Henkes, Gabriele Radecke, Elke Senne)

III. Aufsätze

A Friedrich Schiller Letter to his Publisher: A Glimpse of the Poet in Business. In: Fenway Court 1981, S. 34–37

Heinrich von Kleists Gedicht *Das letzte Lied* in einer Kopie Charlotte von Steins. In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1982, S. 251–261

A Famous Fighter and Mairy's Drawers: James Joyce's Corrections for the 1936 John Lane Edition of *Ulysses*. In: James Joyce Quarterly 21 (1984), S. 165–169 (mit Claus Melchior)

Fontane und Elisabeth Mentzel. Drei bisher unveröffentlichte Briefe. In: Fontane-Blätter 6 (1986), H. 3, S. 53–255

Fontane und Karl Immermann. Zu einem Kapitel in *Vor dem Sturm*. In: Fontane-Blätter 6 (1986), H. 4, S. 440–446

Über Nutzen, Notwendigkeit und Möglichkeit einer kritischen Edition der Werke Fontanes. In: Fontane-Blätter 6 (1987), H. 5, S. 527–533

Briefe Julius Rodenbergs an Theodor Fontane. Hrsg., eingeleitet und kommentiert von W. H. In: Fontane-Blätter 45 (1988), S. 20–44

Artikel für Walther Killy (Hrsg.): Literatur-Lexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. München: Bertelsmann Lexikon Verlag 1988 ff.:

- Bertuch, Friedrich Johann Justin
- Böttiger, Karl August
- Brandes, Johann Christian
- Einsiedel-Scharfenstein, Friedrich Hildebrand von
- Hufeland, Christoph Wilhelm
- Knebel, Karl Ludwig von
- Seckendorff, Gustav Anton von
- Seckendorff, Karl Siegmund von
- Stein, Charlotte von

Der junge Goethe als Taufpate. Ein bisher unbekanntes Dokument. In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1988, S. 57–59

Theodor Fontane: *Die 10. Husaren*. Eine bisher unbekannte Rezension. In: Fontane-Blätter 47 (1989), S. 49–52

Ein bisher unbekanntes Fontane-Bildnis. In: Fontane-Blätter 48 (1989), S. 22–23

Berlin, die Mark und die Welt. Zu einigen Orten in *Vor dem Sturm*. In: Fontane-Blätter 49 (1990), S. 24–32

Wilhelm Raabes Briefwechsel mit Georg Scherer. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1990, S. 77–129

Aus Goethes Tagebuch. Neuaufgefundene Handschriften. In: Hans-Rudolf Ruppel (Hrsg.): Goethe in Korbach. Autographen im Archiv der Alten Landesschule und ihr Umfeld. Korbach: Bing 1990 (Veröffentlichungen aus Archiv und Bibliothek der Alten Landesschule in Korbach, Heft 1), S. 33–58

Von Flußkrokodilen, Eidechsen und Nashörnern. Anmerkungen zu Fontanes Aufenthalt in München 1859. In: Fontane-Blätter 50 (1990), S. 85–95

Theodor Fontane zu Gast bei den Münchner „Krokodilen“. In: Literatur in Bayern Nr. 20, Juni 1990, S. 2–10

Irrungen, Wirrungen. Sprachbewußtsein und Menschlichkeit: Die Sehnsucht nach den ‚einfachen Formen‘. In: Christian Grawe (Hrsg.): Fontanes Novellen und Romane. Interpretationen. Stuttgart: Reclam 1991, S. 136–156

Artikel für Imma Klemm (Hrsg.): Deutscher Romanführer. Stuttgart: Kröner 1991: Theodor Fontane, *Effi Briest*, *Frau Jenny Treibel*, *Irrungen, Wirrungen*, *Mathilde Möhring*, *Schach von Wuthenow*, *Der Stechlin*, *Stine*, *Unwiederbringlich*, *Vor dem Sturm*

Strümpfe und Schopenhauer. Ein bisher unbekannter Brief Theodor Fontanes an Karl Ferdinand Wiesike. In: Fontane-Blätter 52 (1991), S. 4–7

Literaturpolitik. Die „Münchner literarische Gesellschaft“ im Spiegel des Briefwechsels zwischen Paul Heyse und Ludwig Ganghofer. In: Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte 55 (1992), H. 3, S. 575–609 <http://periodika.digitale-sammlungen.de/zblg/kapitel/zblg55_kap39>

Bruno Schönlink zu Besuch bei Fontane. In: Mitteilungen der Theodor Fontane Gesellschaft Nr. 4 (1992), S. 21–22

Literatur und literarisches Leben in München um 1855. In: ZfDPH 111 (1992), S. 532–557 (mit Johannes John)

„Ist das Dichterrede?“ Karl Ludwig von Münchhausen als Kritiker Goethes und Schillers. Mit bisher unbekanntem Texten. In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1993, S. 60–92

„Ein eignes Blatt“. Der Schreiber Licht und der Prozeß um den zerbrochenen Krug. In: Text + Kritik. Sonderband Heinrich von Kleist. Hrsg. Heinz Ludwig Arnold. München: Text + Kritik 1993, S. 84–99

Die Autobiographie als Sonderfall für die Kommentierung am Beispiel von Goethes *Dichtung und Wahrheit*. In: Gunter Martens (Hrsg.): Kommentierungsverfahren und Kommentarformen. Hamburger Kolloquium der Arbeitsgemeinschaft für germanistische

Edition, 4. bis 7. März 1992, autor- und problembezogene Referate. Tübingen: Niemeyer 1993 (Beihefte zu editio, Band 5), S. 141–149

„Mein spezieller Nichtachter“. Zwei Äußerungen Karl Gutzkows über Theodor Fontane. In: Fontane-Blätter 55 (1993), S. 111–115

Ein Brief von Theodor Fontane an Cäsar Fleischlen. In: Mitteilungen der Theodor Fontane Gesellschaft Nr. 5 (1993), S. 20–21

Lucie, Frau Do und „Onkel Paul“. Eine Ergänzung zum Briefwechsel zwischen Theodor Storm und Paul Heyse. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 43 (1994), S. 117–126

„... die letzte Ausfeile ist das feinste, und bedingt die Schönheit allein.“ Stifters Arbeit an den *Bunten Steinen* und ihre Dokumentation in der Historisch-Kritischen Gesamtausgabe. In: Germanistische Mitteilungen/VASILO 1994, S. 77–85

Die Handschriften zu Theodor Fontanes *Vor dem Sturm*. Erste Ergebnisse ihrer Auswertung. In: Fontane-Blätter 58 (1994), S. 193–212

Nachwort zu Theodor Fontane: Briefe an die Freunde. Letzte Auslese. Hrsg. Friedrich Fontane und Hermann Fricke. 2 Bde. Berlin 1943. Reprint Hildesheim: Olms 1995

Die Tagebücher Paul Heyses und Julius Rodenbergs. Möglichkeiten ihrer Erschließung und Dokumentation. In: Jochen Golz (Hrsg.): Edition von autobiographischen Schriften und Zeugnissen zur Biographie. Internationale Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition an der Stiftung Weimarer Klassik, 2.-5. März 1994, autor- und problembezogene Referate. Tübingen: Niemeyer 1995 (Beihefte zu editio, Band 7), S. 105–118 (mit Roland Berbig)

Theodor Storm und Paul Heyse. Literarische und biographische Aspekte einer Dichterefreundschaft. In: Storm-Blätter aus Heiligenstadt 1995, S. 39–57

Paul Heyses Briefwechsel. Möglichkeiten der Edition, dargestellt am Beispiel der Korrespondenz mit Berthold Auerbach. In: Euphorion 89 (1995), S. 271–321

„... ich fand in London freundliche Aufnahme ...“ Der Dichter Wilhelm Hertz zu Besuch in England. In: Peter Alter und Rudolf Muhs (Hrsg.): Exilanten und andere Deutsche in Fontanes London. Festschrift für Charlotte Jolles zum 85. Geburtstag. Stuttgart 1996 (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 331), S. 241–253

Storms Gesichter. In: Storm-Blätter aus Heiligenstadt 1996, S. 45–61

„... daß ein Mensch Ihrer Art auf der Welt ist.“ Der Berliner Kunstförderer Willy Levin. Mit bisher ungedruckten Briefen von Hugo von Hofmannsthal, Richard Strauss und Josef Ruederer. In: Berliner Hefte zur Geschichte des literarischen Lebens 1 (1996), S. 9–24

„Wir sind also Freunde“. Zwei unbekannte Hölty-Briefe. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 40 (1996), S. 5–13

Karl von Holtei und Paul Heyse. Elf bisher unbekannte Briefe. In: Nestroyana 16 (1996), H. 3/4, S. 112–131

Artikel „Mimesis“ und „Realismus, Poetischer“. In: Horst Brunner und Rainer Moritz (Hrsg.): *Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik*. Berlin: E. Schmidt 1997, S. 226–228 und S. 276–279

Schenkendorf und Tannhäuser. Aus Bernhard von Lepels Briefen an Theodor Storm. In: *Storm-Blätter aus Heiligenstadt* 1997, S. 39–45

Alexander Julius Schindler (Julius von der Traun): Briefe an Theodor Storm. In: *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft* 46 (1997), S. 13–69

Neues zur Beziehung zwischen Raabe und Storm. In: *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft* 46 (1997), S. 85–87

Raabennest und Adlerhorst. Aus dem Briefwechsel zwischen Wilhelm Raabe und Max Adler. In: *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* 1997, S. 40–71

Eine notwendige Korrektur zur Historisch-Kritischen Stifter-Ausgabe. In: *editio* 11 (1997), S. 205–206

Wilhelm Raabe und Jakob Julius David. Zwei unbekannte Briefe. In: *Mitteilungen der Raabe-Gesellschaft* 84/85 (1997/98), S. 23–24

Raffiniert und ledern. Zwei Briefe Fontanes über norwegische Erzähler. In: *Aus dem Antiquariat* 4/1998 (Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel Nr. 35, 20. April 1998), S. 273–274

Von der Allmählichkeit. Schreibprozesse und Erzählprozesse in Adalbert Stifters Prosa. In: H. T. M. van Vliet (Hrsg.): *Produktion und Kontext. Beiträge der Internationalen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition im Constantijn Huygens Instituut, Den Haag, 4. bis 7. März 1998*. Tübingen: Niemeyer 1999 (Beihefte zu *editio* 1999), S. 203–211

Nach alter Melodie. Die Gedichte von Julius Rodenberg, Wilhelm Jensen und Paul Heyse zum 70. Geburtstag Wilhelm Raabes. In: *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* 1999, S. 144–156

Theodor Storm: Brief an Hans Speckter vom 18. Dezember 1878. Ein Nachtrag zum Briefwechsel Storm-Speckter. In: *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft* 48 (1999), S. 85–86

Zu Leben und Werk des Dichters Ludwig Christoph Heinrich Hölty. In: *Gemeinnützige Blätter (Förderkreis Gleimhaus)* 9 (1999), Nr. 1, S. 24–45

Im Hain, im Tunnel und im Teich. Autorschaft und Autorisation in literarischen Vereinen. In: *editio* 13 (1999), S. 98–107

[Begleittext zu:] Heinrich Heine: *Deutschland. Ein Wintermärchen* [Hörbuch]. München: DerHörVerlag 1999

Der Wald im Text, der Wald als Text. Aspekte der Walddarstellung in Stifters Erzählwerk. In: Walter Hettche und Hubert Merkel (Hrsg.): *Waldbilder. Beiträge zum interdisziplinären*

Kolloquium „Da ist Wald und Wald und Wald“ (Adalbert Stifter). Göttingen, 19. und 20. März 1999. München: iudicium 2000, S. 26–35

„Dichten“ oder „Machen“? Adalbert Stifters Arbeit an seinem Roman *Der Nachsommer*. In: Walter Hettche, Johannes John und Sibylle von Steinsdorff (Hrsg.): *Stifter-Studien*. Ein Festgeschenk für Wolfgang Frühwald zum 65. Geburtstag. Tübingen: Niemeyer 2000, S. 75–86

Wilhelm Raabe und die Verleger Ernst Julius Günther und Rudolf Ludwig Friderichs. Mit einem bisher unbekanntem Raabe-Brief. In: *Aus dem Antiquariat* 11/2000 (Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel Nr. 95, 28. November 2000), S. 687–690

Vom Wanderer zum Flaneur. Formen der Großstadt-Darstellung in Fontanes Prosa. In: *Theodor Fontane. Am Ende des Jahrhunderts*. Internationales Symposium des Theodor-Fontane-Archivs zum 100. Todestag Theodor Fontanes 13.–17. September 1998 in Potsdam. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen in Zusammenarbeit mit Helmuth Nürnberger. Bd. III: *Geschichte – Vergessen – Großstadt – Moderne*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2000, S. 149–160

Fassungen des Autors und Materialien des Erzählers: Die Textzeugen zu Stifters *Granit* und *Bergmilch*. In: *Jahrbuch des Adalbert-Stifter-Institutes* 4 (1997, erschienen 2000), S. 36–44

Max Halbes Berliner Anfänge. Mit unveröffentlichten Texten aus dem Nachlaß. In: Adolf Haslinger, Herwig Gottwald und Hildemar Holl (Hrsg.): *Textgenese und Interpretation*. Vorträge und Aufsätze des Salzburger Symposions 1997. Stuttgart: Heinz 2000, S. 46–65

Paul Heyse's *Novellen vom Gardasee*. In: Roland Berbig und Walter Hettche (Hrsg.): *Paul Heyse. Ein Schriftsteller zwischen Deutschland und Italien*. Frankfurt/M. u. a.: Lang 2001 (Literatur – Sprache – Region 4), S. 53–62

La funzione giornalistica dei componimenti lirici nei *Berliner Abendblätter* di Kleist. In: Fausto Cercignani u. a. (Hrsg.): *Studia theodisca. Dal giornale al testo poetico*. I „Berliner Abendblätter“ di Heinrich von Kleist. Mailand 2001, S. 69–81 [deutsche Version unter <http://www.textkritik.de/vigoni/hettche.htm>]

„Schafe und Nachplapperer“ Theodor Fontane und die Goethe-Rezeption des 19. Jahrhunderts. In: Karl Eibl und Bernd Scheffer (Hrsg.): *Goethes Kritiker*. Paderborn: Mentis 2001, S. 87–99

Die Motti zu Wilhelm Raabes Roman *Die Kinder von Finkenrode*. In: *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* 2001, S. 67–78

Die Tenzonendichtung im „Tunnel über der Spree“. In: *Berliner Hefte zur Geschichte des literarischen Lebens* 4 (2001), S. 24–35

Großstadtlyrik um 1890. In: Gabriele Radecke (Hrsg.): „Die Decadence ist da“. Theodor Fontane und die Literatur der Jahrhundertwende. Beiträge zur Frühjahrstagung der Theodor Fontane Gesellschaft vom 24. bis 26. Mai 2001 in München. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002, S. 79–94

„Die erste Skizze wundervoll“. Zu einem Kapitel aus Theodor Fontanes Roman *Vor dem Sturm*. In: Schrift – Text – Edition. Hans Walter Gabler zum 65. Geburtstag. Hrsg. Christiane Henkes, Walter Hettche, Gabriele Radecke und Elke Senne. Tübingen: Niemeyer 2003 (Beihefte zu editio 19), S. 213–220

„Jott, die Doktors“. Ärzte und Patienten bei Stifter, Storm, Fontane und Raabe. In: Hans-Peter Ecker und Michael Titzmann (Hrsg.): Realismus-Studien. Hartmut Laufhütte zum 65. Geburtstag. Würzburg: Ergon 2002 [erschienen 2003], S. 61–74

Art. „Hölty, Ludwig Christoph Heinrich“. In: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil Bd. 9, Kassel u. a. 2003, Sp. 260–262

Georg Britting im literarischen Leben der fünfziger Jahre. Mit bisher unbekanntem Briefen von Georg Britting und Walter Höllerer. In: Adrian Hummel und Sigrid Nieberle (Hrsg.): weiter schreiben / wieder schreiben. Deutschsprachige Literatur der fünfziger Jahre. Festschrift für Günter Häntzschel. München: iudicium 2004, S. 3–20

Zwei Autographen von Karl Emil Franzos. In: Berliner Hefte zur Geschichte des literarischen Lebens 6 (2004), S. 38–41

Der Briefwechsel zwischen Karl Frenzel und Paul Heyse. In: Berliner Hefte zur Geschichte des literarischen Lebens 6 (2004), S. 105–123

Geselligkeit im Göttinger Hain. In: Achim Aurnhammer, Dieter Martin und Robert Seidel (Hrsg.): Gefühlkultur in der bürgerlichen Aufklärung. Tübingen: Niemeyer 2004 (Frühe Neuzeit 98), S. 125–139

Adalbert Stifters Erzählung *Der fromme Spruch*. Überlegungen zur Edition mehrfach autorisierter Fassungen eines Nachlaßtextes. In: Autor – Autorisation – Authentizität. Beiträge der Internationalen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition [...]. Hrsg. Thomas Bein u. a. Tübingen: Niemeyer 2004 (Beihefte zu editio 21), S. 287–291 (mit Johannes John)

Goethes Sommerreise 1805. In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2005, S. 56–81

Werke, Schriften, Briefe. Editorische Probleme und Verfahren in der historisch-kritischen Stifter-Ausgabe. In: Jeremias Gotthelf – Wege zu einer neuen Ausgabe. Hrsg. Barbara Mahlmann-Bauer und Christian von Zimmermann. Tübingen: Niemeyer 2006 (Beihefte zu editio 24), S. 147–155 (mit Johannes John)

Das gefährdete Idyll. Räume des Realismus bei Stifter und Storm. In: Storm-Blätter aus Heiligenstadt 12 (2006), S. 6–22

Die Modellierung eines Autorprofils. Johann Christoph Gottscheds Anteil an der Entwicklung des Autors Magnus Gottfried Lichtwer. In: Gabriele Ball, Helga Brandes und Katherine R. Goodman (Hrsg.): Diskurse der Aufklärung. Luise Adelgunde Victorie und Johann Christoph Gottsched. Wiesbaden: Harrassowitz 2006 (Wolfenbütteler Forschungen 112), S. 129–143

„... doch umsonst Dein Flehn“. Drei Widmungsgedichte von Paul Heyse an Wilhelm Jensen. In: Volker Kaukoreit u. a. (Hrsg.): „Aus meiner Hand dies Buch ...“ Zum Phänomen der Widmung. Wien: Turia & Kant 2006 (Sichtungen 8/9), S. 175–180

Drei Briefe von Magnus Gottfried Lichtwer an Abraham Gotthelf Kästner. Eine Marginalie zur Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. In: Euphorion 100 (2006), S. 489–500

Die Dokumentation der Handschriften zu Stifters *Nachsommer* und ihr textanalytisches Potential. In: Alfred Doppler u. a. (Hrsg.): Stifter und Stifterforschung im 21. Jahrhundert. Biographie – Wissenschaft – Poetik. Tübingen: Niemeyer 2007, S. 235–259

Die gemischten Zimmer. Ordnung und Chaos in Adalbert Stifters Handschriften. In: Sabina Becker, Katharina Grätz (Hrsg.): Ordnung – Raum – Ritual. Adalbert Stifters artifizierender Realismus. Heidelberg: Winter 2007, S. 235–259

„Ausdruck langjähriger geistiger Verehrung“. Ein Brief von Ferdinand von Saar an Eduard Albert. In: Stifter-Jahrbuch N. F. 21 (2007), S. 37–44

Paul Heyse in Meran. In: Der Schlern. Monatszeitschrift für Südtiroler Landeskunde 82 (2008), H. 8, S. 4–23

Zeichen der Erinnerung. Über eine Quelle zu Günter Eichs Gedicht *Among my souvenirs*. In: Deutsche Bücher 30 (2008), H. 3, S. 197–203

„Ja, Storm!“ Ein Brief von Detlev von Liliencron an Karl Emil Franzos. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 57 (2008), S. 119–126

Korrekturen, Entblößungen, Säuberungen. Leonhard Franks Arbeit an seiner Novellensammlung *Der Mensch ist gut*. In: Jochen Golz und Manfred Koltès (Hrsg.): Autoren und Redaktoren als Editoren. Internationale Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition [...]. Tübingen: Niemeyer 2008 (Beihefte zu editio 29), S. 353–368.

„Von dem Verfasser selbst herausgegeben“. Überlieferung und Textkritik der Fabeln Magnus Gottfried Lichtwers. In: Gertraud Mitterauer [u. a.] (Hrsg.): Was ist Textkritik? Zur Geschichte und Relevanz eines Zentralbegriffs der Editionswissenschaft. Tübingen: Niemeyer 2009 (Beihefte zu editio 28), S. 171–181

Die erste Fassung von Peter Huchels *Psalm*. Eine Wiederentdeckung. In: Euphorion 103 (2009), S. 199–206

Epigonalität und dichterische Autonomie. Immermanns *Recensenten-Idylle* und ihr Kontext. In: Immermann-Jahrbuch 10 (2009), S. 9–28

Das zurückgehaltene Ich. Biographik und Autobiographik in Fontanes *Von vor und nach der Reise*. In: Roland Berbig (Hrsg.): Fontane als Biograph. Berlin: De Gruyter 2010 (Schriften der Theodor Fontane Gesellschaft 7), S. 173–186

Mit dem zärtlichsten Gefühle. Karl Ludwig von Knebel im Briefwechsel mit Johann Wilhelm Ludwig Gleim. In: Schriften der Darmstädter Goethe-Gesellschaft 1 (2011), S. 7–37

Der Briefwechsel zwischen Josef Ruederer und Paul Heyse aus dem Jahr 1911. Josef Ruederer zum 150. Geburtstag. In: Freunde der Monacensia e. V. Jahrbuch 2011, S. 115–130

Zahnloser Tiger. Randnotizen eines Zeitgenossen zu Robert Prutz' „Vorlesungen über die deutsche Literatur der Gegenwart“. In: Lesespuren – Spurenlesen oder Wie kommt die Handschrift ins Buch? Hrsg. im Auftrag des Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek und der Wienbibliothek im Rathaus von Marcel Atze und Volker Kaukoreit. Wien: Praesens 2011 (Sichtungen 12/13), S. 96–112 (mit Michael Ansel)

Von Großhadern nach Amsterdam. Fünf Briefe von Georg Hirschfeld aus dem Jahr 1937. In: Freunde der Monacensia e.V. Jahrbuch 2012, S. 166–182

„... die volle Wahrheit“ über Lucie Storm. Hans Speckters Brief an Theodor Storm vom 12. Oktober 1883. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 61 (2012), S. 71–74

Höltys *Asmus*. In: Vossische Nachrichten 10 (2012), S. 83–87

Stadtbilder im Werk Georg Brittings. In: Christine Riedl-Valder, Sigmund Bonk, Bernhard Lübbers (Hrsg.): Georg Britting und Gottfried Kölwel. Neue Facetten zu ihrem schriftstellerischen Werk. Regensburg: Morsbach 2012, S. 37–54

„Ausbildung der Geisteskräfte durch pädagogische Arbeit“. Unbekannte Briefe an Wilhelm Scherer aus den Jahren 1871 bis 1884. In: Auskunft. Zeitschrift für Bibliothek, Archiv und Information in Norddeutschland 33 (2013), H. 2, S. 369–396 (mit Mirko Nottscheid)

„Ihr Brief kam gerade recht“. Aus dem Briefwechsel zwischen Paul Heyse und Alexander Günther. Paul Heyse zum 100. Todestag. In: Freunde der Monacensia e.V. Jahrbuch 2014, S. 93–123

Schwärmer, Raben, Orgeldreher. Zu einigen Gedichten Liliencrons. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 63 (2014), S. 103–199

Ein alter Mann wie Risach. Eine Erzählung von Edmund Hoefler als Quelle zu Adalbert Stifters *Der Nachsommer*. In: Jahrbuch Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich 21 (2014), S. 53–63

Abziehbilder und Scherben. Zu einer Widmung von Günter Eich. In: Dirk Kemper (Hrsg.): Weltseitigkeit. Jörg-Ulrich Fechner zu Ehren. Paderborn: Fink 2014, S. 565–579

Post aus der Heilanstalt. Otto Julius Bierbaum zum 150. Geburtstag. In: Literatur in Bayern 30 (2015), H. 120, S. 18–21

Otto Julius Bierbaums Briefe an Max Halbe. Beiden Autoren zum 150. Geburtstag. In: Freunde der Monacensia e.V. Jahrbuch 2015, S. 99–118

Unterwegs im Moorarchiv. Zu Jan Wagners Gedicht *torf*. In: Text+Kritik. Zeitschrift für Literatur Heft 210: Jan Wagner. München: Boorberg 2016, S. 40–45

Friedrich Hebbel und Cajetan Cerri. Mit einer unbekanntem Widmung an Hebbel. In: Hebbel-Jahrbuch 71 (2016), S. 59–73

Päpste, Könige und Wänzchen. Paul Heyses Belli-Übersetzungen und ihr Kontext. In: Katja Mellmann und Jesko Reiling (Hrsg.): Vergessene Konstellationen literarischer Öffentlichkeit zwischen 1840 und 1885. Berlin/Boston: De Gruyter 2016, S. 417–438

Günter Eichs lyrische Ordnungen. Mit einem Seitenblick auf Ilse Aichingers Gedicht *Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Straße*. In: Frieder von Ammon, Cornelia Rémi, Gideon Stiening (Hrsg.): Literatur und praktische Vernunft. [Festschrift für Friedrich Vollhardt zum 60. Geburtstag]. Berlin/Boston: De Gruyter 2016, S. 589–613

„Vom Meer getrennt die Welle“. Paul Heyses Übersetzung der Arie *L'onda dal mar divisa* von Pietro Metastasio. In: Raffaella Bertazzoli, Christoph Grube, Gunnar Och (Hrsg.): Kulturelle Mittlerschaft. Paul Heyse und Italien. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016, S. 147–155

„Die Nützlichkeit des Unnützen“. Rainer Malkowski und Günter Eich. In: Waldemar Fromm und Holger Pils (Hrsg.): Vom Rätsel ein Stück. Beiträge zum Werk des Dichters Rainer Malkowski. Göttingen: Wallstein 2017, S. 73–99

„Ausstreichungen Einschaltungen etc.“ Zur Typologie der Textrevisionen in Adalbert Stifters *Der Nachsommer*. In: Wernfried Hofmeister, Andrea Hofmeister-Winter (Hrsg.): Textrevisionen. Beiträge der Internationalen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition, Graz, 17. bis 20. Februar 2016 (Beihefte zu editio, Band 41). Berlin: De Gruyter 2017, S. 95–105

Paul Heyse und die Weimarer Goethe-Gesellschaft. In: Goethe-Jahrbuch 134 (2017), S. 199–211

Rokoko unter den Stadtbahnbögen. Otto Julius Bierbaums Singspiele zwischen Tradition und Moderne. In: Björn Weyand / Bernd Zegowitz (Hrsg.): Otto Julius Bierbaum. Akteur im Netzwerk der literarischen Moderne. Berlin: Quintus 2018, S. 167–186

„Wir erwarten Stifter“. Betty Paoli lädt zur Soiree. In: Jahrbuch Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich 25 (2018), S. 113–119

Marie von Ebner-Eschenbach: Gedichte. Aus einem Liederbuche. Mitgeteilt von Walter Hettche und Ulrike Tanzer. In: Maria Piok / Ulrike Tanzer / Kyra Waldner (Hrsg.): Marie von Ebner-Eschenbach – Schriftstellerin zwischen den Welten. (Innsbrucker Beiträge zur Literaturwissenschaft, Germanistische Reihe 90). Innsbruck: innsbruck university press 2018, S. 19–27

Der Tiger und die alte Tante. Textbegegnungen zwischen Paul Heyse und Marie von Ebner-Eschenbach. Mit einem bisher ungedruckten Brief von Heyse an Ebner-Eschenbach. In: Maria Piok / Ulrike Tanzer / Kyra Waldner (Hrsg.): Marie von Ebner-Eschenbach – Schriftstellerin zwischen den Welten. (Innsbrucker Beiträge zur Literaturwissenschaft, Germanistische Reihe 90). Innsbruck: innsbruck university press 2018, S. 135–153

„Gegen die schnöde prosaische Welt gepanzert“. Realien in Paul Heyses Lyrik. In: Christian Begemann / Simon Bunke (Hrsg.): Paul Heyses antirealistische Lyrik. Freiburg/Br. 2019, S. 223–250

Gelee, Gymnasium, Gesellschaftstrara. Zu Theodor Fontanes Gedicht „Wurzel’s“. In: Text+Kritik. Zeitschrift für Literatur. Sonderband Theodor Fontane (Hrsg. Peer Trilcke). München: Boorberg 2019, S. 114–125

Die „Krokodile“. In: Waldemar Fromm, Manfred Knedlik, Marcel Schellong (Hrsg.): Literaturgeschichte Münchens. Regensburg: Pustet 2019, S. 249–255

Fast ausschließlich beinahe nichts. Uneindeutiges Erzählen in Stifters *Nachsommer* und die Folgen für die Kommentierung. In: Jahrbuch Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich 26 (2019), S. 119–121

Nadelholzzweige, Lehrer und Vögel. Zu Günter Eichs Gedichten *Zuversicht* und *Philologisch*. In: Frieder von Ammon / Michael Waltenberger (Hg.): Lehrerfiguren in der deutschen Literatur. Literaturwissenschaftliche Perspektiven auf Szenarien personaler Didaxe vom Mittelalter bis zu Gegenwart. (Mikrokosmos 86) Bern u. a. 2020, S. 347–365

IV. Rezensionen

Diethelm Brüggemann: Drei Mystifikationen Heinrich von Kleists. In: Arbitrium 1987, S. 290–292

Die Fontanes und die Merckels. Ein Familienbriefwechsel 1850–1870. Hrsg. Gotthard Erler. In: Arbitrium 1988, S. 297–298

Theodor Fontanes Briefwechsel mit Wilhelm Wolfsohn. Hrsg. Christa Schultze. In: Arbitrium 1990, S. 98–100

Theodor Storm und Heiligenstadt. Beiträge zur Storm-Ehrung 1988. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 39 (1990), S. 101–102

Georg Bollenbeck: Theodor Storm. Eine Biographie. – Horst Denkler: Wilhelm Raabe. Legende, Leben, Literatur. – Gerhard Friedrich: Fontanes preußische Welt. Armee – Dynastie – Staat. [Sammelrezension]. In: Arbitrium 1990, S. 346–350

Theodor Fontane: Gedichte. Hrsg. Joachim Krueger und Anita Golz. In: Arbitrium 1992, S. 107–108

Theodor Fontane. Sonderband aus der Reihe Text + Kritik. Hrsg. Heinz Ludwig Arnold. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 40 (1991), S. 111–113

Fridolin Stähli (Hrsg.): „Du hast alles, was mir fehlt ...“. Gottfried Keller im Briefwechsel mit Paul Heyse. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 40 (1991), S. 113–114

- Deutsche Dichter Bd. 6: Realismus, Naturalismus und Jugendstil. Hrsg. Gunter E. Grimm und Frank Rainer Max. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1991, S. 156–159
- Rütten & Loening Lesekabinett. Literarische Erkundungen im 19. Jahrhundert. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 41 (1992), S. 127–129
- Gertrud Storm: Theodor Storm. Ein Bild seines Lebens. Reprint der Ausgabe 1912/13. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 41 (1992), S. 121–122
- Bernd Witte (Hrsg.): „Ein Lehrer der ganzen Nation.“ Leben und Werk Christian Fürchtegott Gellerts. In: Arbitrium 1993, S. 67–69
- Karoline von Günderrode: Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Hrsg. Walter Morgenthaler. In: Arbitrium 1993, S. 196–198
- Kurt Sollmann: Theodor Fontane. Irrungen Wirrungen. (Grundlagen und Gedanken zum Verständnis erzählender Literatur). In: Fontane-Blätter 55 (1993), S. 136–138
- Theodor Storm: Ein Lesebuch für unsere Zeit. Hrsg. Peter Goldammer. – Theodor Storm: Sämtliche Werke in vier Bänden. 7., überarbeitete Auflage. Hrsg. Peter Goldammer. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 42 (1993), S. 161–163
- Theodor Fontane: Wanderungen durch die Mark Brandenburg, Bd. 6: Dörfer und Flecken im Lande Ruppin; Bd. 7: Das Ländchen Friesack und die Bredows. Hrsg. Gotthard Erler unter Mitarbeit von Therese Erler. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 42 (1993), S. 161–163
- David Jackson: Theodor Storm. The Life and Works of a Democratic Humanitarian. New York / Oxford: Berg 1992. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 43 (1994), S. 172–174
- Gabriele Kroes-Tillmann: Paul Heyse Italianissimo. Über seine Dichtungen und Nachdichtungen. Würzburg: Königshausen & Neumann 1993. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 43 (1994), S. 180–182
- Deutsche Liebeslieder. Zusammengestellt von Theodor Storm. Mit einem Nachwort von Peter Goldammer. Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag 1993. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 43 (1994), S. 174 f.
- Karl-Heinz Fallbacher: Literarische Kultur in München zur Zeit Ludwigs I. und Maximilians II. München: Beck 1992. In: Arbitrium 1995, S. 83 f.
- Theodor Fontane: Tagebücher. 2 Bde. Hrsg. Charlotte Jolles und Gotthard Erler. Berlin: Aufbau 1994. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 44 (1995), S. 93–97
- Paul Heyse: Andrea Delfin. Prosa und Gedichte. Hrsg. Jens-Uwe Schade. Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag 1994. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 44 (1995), S. 98 f.
- Wilhelm Müller: Werke, Tagebücher, Briefe. Hrsg. Maria-Verena Leistner. Mit einer Einleitung von Bernd Leistner. 5 Bde., Berlin: Gatzka 1994; Norbert Michels (Hrsg.):

Wilhelm Müller. Eine Lebensreise. Zum 200. Geburtstag des Dichters. Weimar: Böhlau 1994. In: *Arbitrium* 1996, S. 102–106

Ulrike Koller: Wilhelm Raabes Verlegerbeziehungen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1994. In: *Arbitrium* 1996, S. 249 f.

Claudia Müller-Stratmann: Josef Ruederer (1861–1915). Leben und Werk eines Münchner Dichters der Jahrhundertwende. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang 1994 (Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach und Literaturwissenschaft, Reihe B, Untersuchungen, Bd. 56). In: *Zeitschrift für Germanistik* 1996, S. 222 f.

Hans-Jürgen Schrader: Im Schraubstock moderner Marktmechanismen. Vom Druck Kellers und Meyers in Rodenbergs „Deutscher Rundschau“. Zürich: Verlag der Gottfried-Keller-Gesellschaft 1994 (= Gottfried Keller-Gesellschaft, Zweiundsechzigster Jahresbericht 1993). In: *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* 1996, S. 198–200

Karl Ernst Laage: Theodor Storms Dichter-Welt. Heide: Boyens & Co. 1995. In: *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft* 45 (1996), S. 163 f.

Thomas Dietzel, Hans-Otto Hügel: Deutsche literarische Zeitschriften 1880–1945. Ein Repertorium. Hrsg. vom Deutschen Literaturarchiv Marbach am Neckar. 5 Bde. München u. a.: K. G. Saur 1988. In: *Arbitrium* 1997, S. 112 f.

Otto Drude: Theodor Fontane. Leben und Werk in Texten und Bildern. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel 1994. In: *Fontane-Blätter* 63 (1997), S. 139 f.

Paul Heyse: Gesammelte Werke (Gesamtausgabe). Hg. von Markus Bernauer und Norbert Miller. Reihe IV, Bd. 1–6 (Reprint). Hildesheim, Zürich, New York: Georg Olms Verlag 1995. In: *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft* 47 (1998), S. 115 f.

Friedrich von Hagedorn: Briefe. Hrsg. Horst Gronemeyer. 2 Bde. Berlin – New York: de Gruyter 1997. In: *Arbitrium* 1998, S. 311–313

Heinz Arnold, Hans Zeidler (Hrsg.): Uferdasein. Deutschsprachige Literatur in Böhmen. In: *Germanoslavica – Zeitschrift für germano-slawische Studien* 5 (1998), No. 2, S. 277–279

Handbuch literarisch-kultureller Vereine, Gruppen und Bünde 1825–1933. Hrsg. Wulf Wülfing, Karin Bruns und Rolf Parr. Stuttgart/Weimar: Metzler 1998 (Repertorien zur Deutschen Literaturgeschichte 18). In: *Zeitschrift für Germanistik* NF IX/2 1999, S. 486 f.

Rainer Hillenbrand: Heyses Novellen. Ein literarischer Führer. Frankfurt am Main u. a.: Peter Lang 1998. – Ein Gefühl der Verwandtschaft. Paul Heyses Briefwechsel mit Eduard Mörike. Hg. von Rainer Hillenbrand. Frankfurt am Main u. a.: Peter Lang 1997. – Paul Heyses Briefe an Wilhelm Petersen. Mit Heyses Briefen an Anna Petersen, vier Briefen Petersens an Heyse und einigen ergänzenden Schreiben aus dem Familienkreise. Hg. von Rainer Hillenbrand. Frankfurt am Main u. a.: Peter Lang 1998. [Sammelrezension]. In: *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft* 49 (2000), S. 178–180

Friedrich Hebbel: Briefwechsel 1829–1863. Historisch-kritische Ausgabe in fünf Bänden (Wesselburener Ausgabe). Hg. von Otfried Ehrismann, U. Henry Gerlach, Günter

- Häntzschel, Hermann Knebel, Hagen Thomsen. München: iudicium verlag 1999. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 49 (2000), S. 180–182
- Arnims Briefwechsel. Zum Beginn der Weimarer Ausgabe. In: TextKritische Beiträge 7 (2002), S. 243–246
- Johann Gottfried Herder: Briefe. Gesamtausgabe 1763–1803. Hg. von der Stiftung Weimarer Klassik (Goethe- und Schiller-Archiv). Elfter Band: Kommentar zu den Bänden 1–3. Bearbeitet von Günter Arnold. Weimar: Böhlau 2001. In: Arbitrium 2002, S. 313–316
- Theodor Storm – Constanze Esmarch. Briefwechsel. Kritische Ausgabe. Herausgegeben von Regina Fasold. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2002. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 52 (2003), S. 137–139
- Rudolf Vierhaus / Hans Erich Bödeker (Hgg.): Biographische Enzyklopädie der deutschsprachigen Aufklärung. München: Saur 2002. In: Arbitrium 2003, S. 182–185
- Christian August Vulpius. Eine Korrespondenz zur Kulturgeschichte der Goethezeit. Hrsg. Andreas Meier. Berlin / New York: de Gruyter 2003. In: Zeitschrift für Germanistik N. F. 14 (2004), S. 655–657
- Karl August Böttiger: Briefwechsel mit Auguste Duvau. Mit einem Anhang der Briefe Auguste Duvaus an Karl Ludwig von Knebel. Hrsg. Klaus Gerlach und René Sternke. Berlin: Akademie Verlag 2004. In: Zeitschrift für Germanistik N. F. 15 (2005), S. 668f.
- Karl von Holtei (1798–1880). Ein schlesischer Dichter zwischen Biedermeier und Realismus. Im Auftrag der Stiftung Kulturwerk Schlesien hrsg. von Christian Andree und Jürgen Hein, unter Mitwirkung von Claudia Meyer. Würzburg: Bergstadtverlag Wilhelm Gottlieb Korn 2005. In: Nestroyana 26 (2006), H. 1/2, S. 93–96
- Siegfried Jacobsohn: Gesammelte Schriften 1900–1926. Hrsg., Gunter Nickel und Alexander Weigel. Göttingen: Wallstein 2005. In: Arbitrium 2006, S. 404–408
- Oliver Matuschek: Ich kenne den Zauber der Schrift. Katalog und Geschichte der Autographensammlung Stefan Zweig. Wien: Inlibris 2005. In: Arbitrium 2007, S. 100–102
- Julia Encke: Augenblicke der Gefahr. Der Krieg und die Sinne. München: Fink 2006. In: Arbitrium 2007, S. 134f.
- Wolfgang Rasch: Theodor Fontane. Bibliographie. Werk und Forschung. Berlin, New York: Walter de Gruyter 2006. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2008, S. 198–201
- Jakob Michael Reinhold Lenz: Moskauer Schriften und Briefe. Hrsg. Heribert Tommek. Berlin: Weidler 2007. In: Zeitschrift für Germanistik N. F. 19 (2009), S. 209–211
- Clemens Eich: Gesammelte Werke. Hrsg. Elisabeth Eich und Ulrich Greiner. In: Deutsche Bücher 39 (2009), H. 1, S. 54–57
- Carsten Dutt, Dirk von Petersdorff (Hrsg.): Günter Eichs Metamorphosen. Marbacher Symposium aus Anlass des 100. Geburtstages am 1. Februar 2007 (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte). Heidelberg: Winter 2009. <<http://www.deutsche-buecher.net/>>

Georg Herwegh: Werke und Briefe. Kritische und kommentierte Gesamtausgabe. In: *Arbitrium* 2011, S. 208–212

Karl von Holtei: Ausgewählte Werke. Band 2: Vierzig Jahre (Auswahl), Erzähl- und andere Prosa. Im Auftrag der Stiftung Kulturwerk Schlesien (Würzburg) hg. von Jürgen Hein und Henk J. Koning unter Mitarbeit von Claudia Meyer. Würzburg: Bergstadtverlag Wilhelm Gottlieb Korn 2009. In: *Nestroyana* 31 (2011), H. 3/4, S. 181–185

Ödön von Horváth: Wiener Ausgabe sämtlicher Werke. Historisch-kritische Edition. Am Österreichischen Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek hrsg. von Klaus Kastberger. [...]. In: *editio* 25 (2011), S. 241–246

Paul Heyse: Schriften. Band 1 und 2. Hildesheim/Zürich/New York: Olms 2011. (Paul Heyse: Gesammelte Werke [Gesamtausgabe]. Hrsg. von Markus Bernauer und Norbert Miller, Reihe IV, Bd. 7.1 und 7.2). – Roberto Bertozzi: *L'immagine dell'Italia nei diari e nell'autobiografia di Paul Heyse*. Florenz: Olschki 2011 (Biblioteca dell' „Archivum Romanicum“, Serie I, Bd. 382). In: *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft* 62 (2013), S. 114–118

Friedrich Hebbel: Tagebücher. Neue historisch-kritische Ausgabe. Bd. 1: Text. Bd. 2: Kommentar und Apparat. Hg. von Monika Ritzer in Zusammenarbeit mit Tobias Eiserloh, Matthias Grüne, Hermann Knebel, Uwe Korn, Maike Schmidt, Hargen Thomsen. XIII/879, XX/404 S. Berlin/Boston: De Gruyter Verlag 2017. In: *Hebbel-Jahrbuch* 33 (2018), S. 133–140

Johannes Bobrowski: Briefe 1937–1965. 4 Bde. Hrsg. von Jochen Meyer (Mainzer Reihe. Neue Folge 16) Wallstein, Göttingen 2017. In: *Arbitrium* 2018, S. 248–256

Aus Goethes Autographensammlung. Hrsg. vom Goethe- und Schiller-Archiv in Verbindung mit dem Freien Deutschen Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum. Göttingen 2017. In: *Goethe-Jahrbuch* 135 (2018), S. 256–258

Mitarbeit:

Kritische Edition der Werke von James Joyce: „Ulysses“ (Hrsg. Hans Walter Gabler mit Claus Melchior und Wolfhard Steppe, New York: Garland 1984); „A Portrait of the Artist as a Young Man“, „Dubliners“ (Hrsg. Hans Walter Gabler mit Walter Hettche, New York: Garland 1993).

Die Briefe Theodor Fontanes. Verzeichnis und Register. Hrsg. Charlotte Jolles und Walter Müller-Seidel. Bearbeitet von Rainer Bachmann, Walter Hettche und Jutta Neuendorff-Fürstenau. München: Hanser 1988